

L'eau qui dort ?

Une installation/spectacle sonore interactive
De la musique avec de l'eau

Recherches 24/25



L'Eau qui dort V1 - l'oiseau - Festival « Eau la belle vie » Tomblaine - août 2023

*L'oiseau ne vole plus car il a soif
Quand tu as donné de l'eau à l'oiseau
Il chante une musique qui ne s'entend pas
Il danse une musique qui se regarde
Tu dances avec lui
Et il reprend son envol*

MELOCOTÒN

Siège social 49 rue Charles Dusaulx - 54000 NANCY /// **Siret** : 791 778 079 00016

Site : www.ciemelocoton.fr /// mèl : melocoton54@free.fr
Tel : 06 20 91 59 18 (Thomas Milanese)

Préambule

Depuis quelques années, l'équipe artistique de Mélocotòn s'oriente vers des propositions artistiques qui visent à articuler : art, lien social, transition écologique.

Ces expérimentations s'appuient sur notre compréhension des droits culturels et de leur mise en oeuvre.

En 2022/2023 cela s'est traduit en particulier par :

- La création d'un jardin-forêt artistique de 200m2 dans un parc public à Uckange (57)
- 2 spectacles ponctuels in-situ mêlant musique, théâtre et land-art à Nilvange (57)
- Un film d'animation et sa musique sur le thème de l'eau à l'ITEP de Lunéville (54)



Chanson et land-art - Résidence Après la Mer - Nilvange - juin 2022

Le projet « **L'eau qui dort ?** » s'inscrit dans cette dynamique de recherche, comme une première étape d'un travail au long cours.

L'eau comme une thématique dense et complexe, nécessaire, pleine de sens et d'enjeux, riche de mythes et de symboles.

De fait et au delà des recherches artistiques, l'équipe se forme et se documente autant que faire ce peut sur les enjeux liés à l'eau.

L'eau qui dort ?

Un instrumentarium poétique et ludique, à la portée de tous

Il s'agit de la création à venir d'un **espace interactif, poétique et ludique**, d'un **instrumentarium utilisant l'eau** et inspiré des bricolages sonores de la lutherie sauvage.

Cette installation pourra prendre place aussi bien en extérieur qu'en intérieur..

Largement évolutive, le dispositif comportera un ensemble de **modules autonomes**, munis de pompes à eau, de microphones. L'ensemble fonctionne sur batterie.

Manipuler, expérimenter, jouer

Habitants, public, usagers, à l'école...chacun est invité à jouer et créer avec les autres.

Prendre le temps de l'observation, de l'écoute

Prendre le temps de la relation, privilégier la qualité de la rencontre plutôt que de présenter une « énième animation » où l'on passe d'une chose à l'autre.

Une première expérimentation en août 2023

Une première mouture avec quelques éléments est expérimentée en août 2023 sur la Plage des 2 Rives à Nancy (côté Tomblaine), lors du **festival « Eau la belle vie »** organisé par la Métropole du Grand Nancy.



L'Eau qui dort V1 - Triangle - Festival « Eau la belle vie » Tomblaine - août 2023

Initialement prévue dans un écrin de verdure, l'installation s'est faite sur un endroit peu idéal et aux quatre vents, mais c'était l'occasion de tester en conditions difficiles.

Beaucoup d'enfants parfois accompagnés d'adultes sont venus expérimenter et jouer. Il y a eu de beaux moments et les retours se sont avérés positifs et prometteurs.



L'Eau qui dort V1 - Vue d'ensemble - Festival « Eau la belle vie » Tomblaine - août 2023

Objectif premier trimestre 2024 : améliorer l'existant et construire de nouveaux modules

Pistes de recherches 2024/2025

- L'installation sonore comme support pour sensibiliser, inviter à réfléchir aux **enjeux liés à l'eau**, voire construire des propositions de solutions locales et leur mise en oeuvre.
- **Création** d'univers sonores, **pratique** individuelle et collective, **musique concrète**
- **Petite enfance** : Expérimenter des temps et activités centrés sur la **relation parent/enfant**, en combinant avec d'autres disciplines : massage, sophrologie...
- Travailler la **résonance avec le vivant, jardin/agriculture urbaine**, l'eau comme source de vie, réelle et symbolique.
- Micro **atelier écriture de terrain** au coeur de l'installation et intégration en direct de ce qui est produit / concert participatif.
- L'installation (parmi d'autres bricolages sonores) comme **support de création** lors de la **restitution d'un collectage** de parole/portrait sensible de territoire etc, comme un instrumentarium à disposition pour la création collective.

Un spectacle en salle autour de l'eau - jeune public

Ces expérimentations vont également servir de socle pour une prochaine création en salle (2025 à priori) qui mêlera récit, musique et vidéo.



Diffusion

Ce spectacle/installation sonore devrait trouver sa place dans de nombreux contextes : festivals, établissements scolaires, espaces naturels, structures petite enfance, événements.

Il va être important de l'expérimenter dans différents lieux et configurations.

Le fait que l'installation soit totalement autonome du point de vue de l'énergie ouvre les possibilités.

Au delà de notre circuit de diffusion, des contacts sont pris avec l'**Agence de L'eau**, laquelle s'est montrée intéressée, ainsi que hors département : la maison folie « **la Ferme d'en Haut** » à Villeneuve d'Ascq (59).

Premiers évènements à venir en 2024

Espace Champlain / Centre social Saint Michel Jéricho : intervention courant mai/juin
Spectacle/installation sonore eau, in-situ au coeur du jardin partagé. (En construction)

Cité des Paysages - 1 et 2 juin - « Rendez-vous au jardin, les 5 sens »
- installation sonore eau.

